



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

08, 09 e 10 de Novembro de 2024

REGULAMENTO FESTIVAL ARTÍSTICO E CULTURAL CTG GILDO DE FREITAS

SERÃO NAS SEGUINTE MODALIDADES:

- A- DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS - MIRIM, JUVENIL, ADULTA, VETERANA E XIRU.
- B- CHULA - PRÉ-MIRIM, MIRIM, JUVENIL, ADULTA E VETERANA/XIRU.
- C - DECLAMAÇÃO MASC. E FEM. -PRÉ-MIRIM, MIRIM, JUVENIL, ADULTA E VETERANA.
- D- DANÇA DE PAR - MIRIM, JUVENIL, ADULTA E VETERANA.
- E - DANÇA DE SALÃO - MIRIM, JUVENIL, ADULTA E VETERANA.

REGULAMENTO DO CONCURSO DE DANÇAS TRADICIONAIS

ARTIGO 1º: O CONCURSO ACONTECERÁ NAS SEGUINTE CATEGORIAS: MIRIM, JUVENIL, ADULTA, VETERANA E XIRU.

ARTIGO 2º: A COMISSÃO ORGANIZADORA E A COMISSÃO AVALIADORA OBEDECERÃO AOS CRITÉRIOS DO REGULAMENTO ARTÍSTICO DO MTG.

ARTIGO 3º: OS GRUPOS DE DANÇAS EXECUTARÃO TRÊS DANÇAS TRADICIONAIS DE LIVRE ESCOLHA.

ARTIGO 4º: PARA TODAS AS MODALIDADES DEVERÃO SER RESPEITADOS OS LIMITES DE IDADES:

MIRIM - ATÉ 13 ANOS: SERÃO PERMITIDOS ATÉ 4 (QUATRO) DANÇARINOS COM 15 ANOS INCOMPLETOS.

JUVENIL - ATÉ 17 ANOS: SERÃO PERMITIDOS ATÉ 4 (QUATRO) DANÇARINOS COM 19 ANOS INCOMPLETOS. NÃO PODERÃO DANÇAR EM OUTRA CATEGORIA.

VETERANA - ACIMA DE 30 ANOS: SERÃO PERMITIDOS 4 (QUATRO) DANÇARINOS COM IDADE ACIMA DE 25 ANOS COMPLETOS, QUE NÃO PODERÃO PARTICIPAR EM OUTRA CATEGORIA.

XIRU - A CATEGORIA IRÁ SEGUIR O REGULAMENTO DO CIRCUITO PAIXÃO PELA DANÇA XIRU.

PARÁGRAFO 1 - PARA AS CATEGORIAS MIRIM, JUVENIL E ADULTA SERÃO PERMITIDOS QUE ATÉ 4 (QUATRO) DANÇARINOS DANCEM NO GRUPO DE DANÇAS ACIMA DE SUA CATEGORIA DE ORIGEM.

EX: 4 (QUATRO) DANÇARINOS DO GRUPO DE DANÇAS MIRIM PODERÃO AUXILIAR (DANÇAR) NO GRUPO DE DANÇAS JUVENIL, OU SEJA, DANÇAS EM 2 (DUAS) CATEGORIAS DIFERENTES.

ARTIGO 5º: APRESENTAÇÃO DO CONCURSO DE DANÇAS TRADICIONAIS SERÁ REALIZADA POR CATEGORIAS.



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

ARTIGO 6º: O CONCURSO DE DANÇAS TRADICIONAIS TERÁ SUA AVALIAÇÃO ATRAVÉS DE "PLANILHA FECHADA" OU SEJA, AS PLANILHAS SERÃO ENTREGUES APÓS O TÉRMINO DA PREMIAÇÃO.

ARTIGO 7º: OS GRUPOS DE DANÇAS DISPORÃO DE 20 (VINTE) MINUTOS PARA A APRESENTAÇÃO DE 3 (TRÊS) DANÇAS INCLUINDO OS TEMPOS DE "ENTRADA E RETIRADA" CONTANDO A PARTIR DA LIBERAÇÃO DO PALCO PELO APRESENTADOR (A) DO EVENTO, PERDENDO POR 1 (UM) PONTO POR MINUTO OU FRAÇÃO QUE EXCEDER AO TEMPO , DESCONTADOS DA NOTA FINAL. QUANDO FOREM ESCOLHIDAS AS DANÇAS DO PAU-DE-FITAS, MEIA CANHA, ANU OU ROSEIRA, O TEMPO TOTAL DA APRESENTAÇÃO DEVERÁ SER ELEVADO EM 5 (CINCO) MINUTOS. O GRUPO QUE OPTAR POR DANÇAR XOTE DE DUAS DAMAS DEVERÁ TER NO MÍNIMO 3 (TRÊS) TERNOS DE DANÇARINOS EM SUA APRESENTAÇÃO.

ARTIGO 8º: O NÚMERO DE COMPONENTES DOS GRUPOS DE DANÇAS DEVERÁ SER:

A - DANÇAS TRADICIONAIS - MÍNIMO DE 5 (CINCO) PARES E O MÁXIMO DE 12 (DOZE) PARES;

B - ENTRADA E RETIRADA - MÍNIMO DE 5 (CINCO) PARES OU 10 (DEZ) DANÇARINOS E MÁXIMO DE 16 (DEZESSEIS) PARES OU 32 (TRINTA E DOIS) DANÇARINOS, RESPEITANDO AS IDADES JÁ DESCRITAS NESSE REGULAMENTO.

ARTIGO 9º: A MODALIDADE DE DANÇAS TRADICIONAIS SERÁ AVALIADA POR 3 (TRÊS) AVALIADORES E 1 (UM) REVISOR, OS QUAIS FAZEM PARTE DA EQUIPE TÉCNICA DO MTG 2024 PARA AS CATEGORIAS MIRIM, VETERANA E ADULTA. PARA OS GRUPOS JUVENIL E XIRU A EQUIPE TÉCNICA SERÁ DO JUVENAT EDIÇÃO 2024.

ARTIGO 10º: PARA CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, SE SEGUIRÁ O LIVRO "DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS" EM EDIÇÃO REVISADA E AMPLIADA, PUBLICADO OU EM PEN DRIVE .

ARTIGO 11º: NÃO HAVERÁ AVALIAÇÃO DE GRUPO MUSICAL, FICANDO A CRITÉRIO DOS GRUPOS APRESENTAREM COM O MÚSICAL, NOTEBOOK OU PEN DRIVE.

ARTIGO 12º: NA AVALIAÇÃO SERÃO OBSERVADOS OS SEGUINTE QUESITOS:

A - CORREÇÃO COREOGRÁFICA - 3 PONTOS

B - HARMONIA DE CONJUNTO - 2 PONTOS

C - INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA - 4 PONTOS

ARTIGO 13º: EM CASO DE EMPATE SERÃO UTILIZADOS OS CRITÉRIOS DO REGULAMENTO ARTÍSTICO DO MTG.

ARTIGO 14º: OS GRUPOS PODERÃO FAZER A PASSAGEM DE PALCO ANTES DO INÍCIO DA PROGRAMAÇÃO OU TERÃO O TEMPO MÁXIMO DE 5 (CINCO) MINUTOS ANTES DE SUA APRESENTAÇÃO, DURANTE A EQUALIZAÇÃO DO SOM.



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

CONCURSO ENTRADA OU SAÍDA

ARTIGO 15º: HAVERÁ PREMIAÇÃO PARA MELHOR COREOGRAFIA, POR CATEGORIA (MIRIM, JUVENIL, ADULTA, VETERANA E XIRU).

ARTIGO 16º: AS COREOGRAFIAS DE ENTRADA E RETIRADA SERÃO AVALIADAS POR AVALIADORES ESPECÍFICOS, OBSERVANDO-SE OS SEGUINTE CRITÉRIOS:

- A - TEMA PROPOSTO (CRIATIVIDADE E COERÊNCIA);**
- B - COMPROMETIMENTO COM A TRADIÇÃO E FOLCLORE OU COM SUAS ETNIAS FORMADORAS;**
- C - DESENVOLVIMENTO COREOGRÁFICO;**
- D - PROPOSTA HARMÔNICA;**
- E - INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA;**
- F - CONTEXTO DA APRESENTAÇÃO;**
- G - CONTEXTO MUSICAL;**

ARTIGO 17º: SERÁ DESCLASSIFICADO DO RODEIO, EM TODAS AS ETAPAS, O GRUPO DE DANÇAS QUE:

- A - MANUSEAR ARMAS DE FOGO, BRANCAS OU RÉPLICAS DE ARMAS CONSTITUÍDAS DE MATERIAL QUE POSSAM CAUSAR FERIMENTOS AO PORTADOR OU QUALQUER PESSOA NA REALIZAÇÃO DAS COREOGRAFIAS;**
- B - CRIAREM COREOGRAFIAS DE PROTESTOS OU COM TEMAS QUE CONTRARIE A CARTA DE PRINCÍPIOS DO MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO;**
- C - ATENTAREM CONTRA A MORAL E BONS COSTUMES PROMOVENDO MANIFESTAÇÕES E PROTESTOS OSTENSIVOS, COMO VAIAS, GESTOS OBSCENOS DIRIGIDOS A AUTORIDADES, ORGANIZADORES E COMISSÕES CONTRA A MORAL E BONS COSTUMES PROMOVENDO MANIFESTAÇÕES DE PROTESTOS OSTENSIVOS, COMO VAIAS, GESTOS OBSCENOS DIRIGIDOS A AUTORIDADES, ORGANIZADORES E COMISSÕES DE TRABALHO OU AVALIADORES;**
- D - AINDA INFORMAMOS QUE NENHUM ELEMENTO DO CENÁRIO PODERÁ PERMANECER SOBRE O TABLADO DEDICADO A EXECUÇÃO DAS DANÇAS TRADICIONAIS, EVITANDO PREJUDICAR A VISÃO DAS PESSOAS SENTADAS OU EM PÉ NO ENTORNO DO TABLADO;**
- E - É PROIBIDO USO DE QUALQUER MATERIAL PIROTÉCNICO QUE UTILIZE FOGO, FUMAÇA OU QUALQUER FORMA DE EXPLOÇÃO;**
- F - FICA PROIBIDA A COLOCAÇÃO PRÉVIA DE MATERIAL CENOGRÁFICO UTILIZANDO PARA ENTRADAS E SAÍDAS NO INTERIOR DO LOCAL DE APRESENTAÇÃO DO GRUPO. TODO MATERIAL SERÁ INTRODUZIDO NO LOCAL DA APRESENTAÇÃO NO MOMENTO QUE ANTECEDER A APRESENTAÇÃO DO GRUPO DE DANÇAS. A UTILIZAÇÃO DE CENÁRIOS, ALEGORIAS E OUTROS NAS APRESENTAÇÕES, SÃO DE TOTAL RESPONSABILIDADE DOS GRUPOS, NÃO PODENDO INTERFERIR NO ANDAMENTO DAS DEMAIS APRESENTAÇÕES**



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

REGULAMENTO DO CONCURSO DE DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO

ARTIGO 18º: AS DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO QUE FARÃO PARTE DO CONCURSO SÃO:

A - BLOCO 1 – XOTE E MILONGA

B - BLOCO 2 – CHAMAMÉ, RANCHEIRA E VALSA

C - BLOCO 3 – BUGIO, POLCA E VANEIRA.

ARTIGO 19º: O CONCURSO SERÁ REALIZADO NAS CATEGORIAS :MIRIM, JUVENIL, ADULTA E VETERANA.

PARÁGRAFO 1º- SERÃO ACEITAS AS INSCRIÇÕES DE NO MÁXIMO 32 PARES.

A - MIRIM – 8 PARES

B - JUVENIL - 8 PARES

C - ADULTO - 8 PARES

D - VETERANA – 8 PARES

PARÁGRAFO 2º - CASO ALGUMA CATEGORIA NÃO COMPLETE O NÚMERO MÁXIMO DE 8 (OITO) PARES, SERÃO ADICIONADOS PARES SUPLENTE POR ORDEM DE INSCRIÇÃO NAS CATEGORIAS DIVERSAS;

PARÁGRAFO 3º - CATEGORIA MIRIM DEVERÁ APRESENTAR NO CONCURSO OBRIGATORIAMENTE UM XOTE E MAIS UMA DANÇA DE LIVRE ESCOLHA (EXCETO MILONGA);

PARÁGRAFO 4º - A CATEGORIA VETERANA DEVERÁ APRESENTAR DUAS DANÇAS, SENDO UMA DO BLOCO 1 (CHOTE OU MILONGA) E A OUTRA DE LIVRE ESCOLHA;

PARÁGRAFO 5º - PARA CATEGORIA JUVENIL E ADULTA O CONCURSO SERÁ REALIZADO DA SEGUINTE FORMA:

A - NA PRIMEIRA ETAPA, OS PARES DEVERÃO SE APRESENTAR EM GRUPOS DE ATÉ 5 (CINCO) PARES, SERÁ SORTEADA PARA ESSA ETAPA, 1 (UMA) DANÇA, ENTRE TODOS OS BLOCOS PARA CADA GRUPO. NESTA ETAPA, AS 8 (OITO) DANÇAS ESTARÃO EM UMA ÚNICA URNA. A DANÇA JÁ SORTEADA PELO PRIMEIRO GRUPO NÃO PODERÁ SER SORTEADA PELO GRUPO SEGUINTE E ASSIM SUCESSIVAMENTE ATÉ QUE TODOS OS GRUPOS SORTE-EM SUA DANÇA;

B - NA SEGUNDA ETAPA, OS PARES DEVERÃO APRESENTAR, UM A UM, 2 (DUAS) DANÇAS, SENDO 1 (UMA) ESCOLHIDA DO BLOCO 1 E OUTRA SORTEADA ENTRE BLOCO 2 OU BLOCO 3, FICANDO O PAR LIVRE PARA A ESCOLHA DO BLOCO NESTA ETAPA.

C - A SELEÇÃO DAS MÚSICAS QUE OS PARES DANÇARÃO NA 1º E NA 2º ETAPAS SERÁ DE RESPONSABILIDADE DA ORGANIZAÇÃO DO RODEIO;

PARÁGRAFO 6º - A DANÇA DO BLOCO 1 (UM) DEVERÁ APRESENTAR CARACTERÍSTICAS DE AUTENTICIDADE E ORIGINALIDADE (PASSOS OU FIGURAS TRADICIONAIS), MAS PODERÁ SER ABRILHANTADA POR FIGURAS PESQUISADAS OU AINDA DE CRIAÇÃO PRÓPRIA, SENDO ESTA AVALIADA TAMBÉM PELA CRIAÇÃO COREOGRÁFICA;

PARÁGRAFO 7ª - AS DANÇAS DO BLOCO 2 (DOIS) OU (TRÊS) DEVERÃO SER AUTÊNTICAS, NÃO PODENDO SOFRER ALTERAÇÕES EM SUAS CARACTERÍSTICAS;

PARÁGRAFO 8º - O TEMPO TOTAL DE APRESENTAÇÃO DE CADA DANÇA É DE NO MÁXIMO 2 (DOIS) MINUTOS;

PAPAGRAFO 9º - AS DANÇAS DEVERÃO SER APRESENTADAS DE ACORDO COM OS TEXTOS DE OBRAS EDITADOS OU RECOMENDADOS PELO MTG;

PARÁGRAFO 10º - CADA PAR PARTICIPANTE RECEBERÁ UM NÚMERO COLOCADO ÀS COSTAS DO PEÃO (CAVALHEIRO) A FIM DE IDENTIFICAÇÃO;



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

PARÁGRAFO 11º - PARA O CONCURSO DE DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO SEGUIE ABAIXO O LIMITE DE IDADES;

MIRIM - ATÉ 13 ANOS (14 ANOS INCOMPLETOS)

JUVENIL - ATÉ 17 ANOS (18 ANOS INCOMPLETOS)

VETERANA - ACIMA DE 30 ANOS.

ARTIGO 20º: A COMISSÃO ORGANIZADORA E A COMISSÃO AVALIDORA OBEDECERÃO AOS CRITÉRIOS DO REGULAMENTO DO ENART.

CONCURSO DE CHULA

ARTIGO 21º: A DEFINIÇÃO DE NÚMERO DE PASSOS SERÁ A SEGUINTE:

A - PRÉ-MIRIM: 3 PASSOS

B - MIRIM: 5 PASSOS

C - JUVENIL: 6 PASSOS

D - ADULTA: 7 PASSOS

E - VETERANA: 5 PASSOS

PARÁGRAFO 1 – REGULAMENTO SERÁ SEGUIDO CONFORME O REGULAMENTO ARTÍSTICO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.

CONCURSO DECLAMAÇÃO

ARTIGO 25º: CATEGORIAS, PRÉ MIRIM, MIRIM, JUVENIL, ADULTA E VETERANA

ARTIGO 26º: NO CONCURSO DE DECLAMAÇÃO, CADA PARTICIPANTE APRESENTARÁ A POESIA DE SUA ESCOLHA.

PARÁGRAFO 1 - OS PARTICIPANTES ENTREGARÃO À COMISSÃO AVALIADORA 1 (UMA) CÓPIA DATILOGRAFADA DO POEMA.

ARTIGO 27º: A COMISSÃO AVALIADORA EMBASARÁ SEUS CRITÉRIOS NAS SEGUINTE QUESITOS:

A - FUNDAMENTOS DA VOZ;

B - INFLEXÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ;

C - DICÇÃO;

D - TRANSMISSÃO DA MENSAGEM POÉTICA;

E - EXPRESSÃO (FACIAL E GESTUAL);

F - FIDELIDADE DO TEXTO.

PARÁGRAFO 2 - O PARTICIPANTE TERÁ O TEMPO DE 9 (NOVE) MINUTOS PARA SUA APRESENTAÇÃO, PERDENDO 1 (UM) PONTO PARA CADA MINUTO QUE ULTRAPASSAR.



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

CONCURSO DANÇAS TRADICIONAIS DE PAR

ARTIGO 28º: CATEGORIAS, MIRIM, JUVENIL, ADULTA E VETERANA

A - CADA PAR PODERÁ APRESENTAR UMA DANÇA DE LIVRE ESCOLHA, SENDO DOIS BLOCOS, PARES INDEPENDENTES OU DE FILA COM EXCEÇÃO DO XOTE DE DUAS DAMAS.

B - O CONCURSO SERÁ LIMITADO DE 32 PARES EM NÚMERO MÁXIMO DE INSCRITO, SENDO 8 (OITO) POR MODALIDADE.

C - MIRIM - 8 - PARES

D - JUVENIL - 8 - PARES

E - ADULTA - 8 - PARES

F - VETERANA - 8 - PARES

G - CASO NÃO HAJA NÚMEROS DE INSCRITOS O SUFICIENTE A CADA CATEGORIA, SERÃO ACRESCENTADOS NÚMEROS DE PARES A OUTRA CATEGORIA

DISPOSIÇÕES GERAIS

ARTIGO 29º: A FICHA DE INSCRIÇÃO SERÁ DISPONIBILIZADA EM LINK NAS REDES SOCIAIS DO CTG GILDO DE FREITAS E WEBSITE WWW.CTGGILDODEFREITAS.COM.BR, A PARTIR DO DIA 15 DE OUTUBRO 2024;

ARTIGO 30º: AS INSCRIÇÕES OCORRERÃO DE 15 DE OUTUBRO DE 2024 ÀS 20H AO DIA 04 DE NOVEMBRO DE 2024 ÀS 23H E 59M, E DEVEM SERÃO REALIZADAS VIA FORMULÁRIO DISPONIBILIZADO ONLINE.

O VALOR DAS INSCRIÇÕES PARA DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS SERÁ DE R\$ 150,00 REAIS. AS INSCRIÇÕES SÓ SERÃO CONFIRMADAS JUNTO COM O DEPÓSITO DE PIX COM A CHAVE CNPJ 945958240001-03.

PARÁGRAFO 1 - A FICHA DE INSCRIÇÃO DEVERÁ SER PREENCHIDA POR COMPLETO PARA VALIDAR A INSCRIÇÃO;

PARÁGRAFO 2 - NA FALTA DE CARTÃO TRADICIONALISTA O PROTOCOLO DE CONFEÇÃO DO MESMO DEVERÁ SER APRESENTADO NO ATO DA CONFERÊNCIA.

PARÁGRAFO 3 - NA MODALIDADE DANÇAS TRADICIONAIS, NAS CATEGORIAS JUVENIL E XIRU, QUE SERÁ REALIZADA NO SÁBADO, DIA 09/11/2024 ÀS 13:30H, SERÃO ACEITAS AS INSCRIÇÕES DE 20 GRUPOS JUVENIL E 10 GRUPOS XIRU. NAS CATEGORIAS MIRIM, ADULTA E VETERANA, QUE SERÁ REALIZADA NO DOMINGO DIA 10/11/2024 ÀS 8H, SERÃO ACEITAS AS INSCRIÇÕES DE 10 GRUPOS MIRIM, 10 GRUPOS VETERANOS E 10 GRUPOS ADULTO, INICIANDO.

A ORGANIZAÇÃO DISTRIBUIRÁ POSSÍVEIS VACÂNCIAS NAS INSCRIÇÕES ENTRE AS CATEGORIAS, MEDIANTE LISTA DE ESPERA.

PARÁGRAFO 4 - A ORDEM DE APRESENTAÇÃO SERÁ ATRAVÉS DE SORTEIO NO DIA 06/11/2024 ÀS 21H, ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS DO CTG GILDO DE FREITAS.

CASO ALGUMA CATEGORIA NÃO COMPLETE O NÚMERO TOTAL DE VAGAS, PODERÁ SER ACRESCENTADO EM OUTRAS CATEGORIAS, TOTALIZANDO 50 GRUPOS;



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

ARTIGO 31º: É OBRIGATÓRIO A APRESENTAÇÃO DO CARTÃO TRADICIONALISTA ANTES DAS APRESENTAÇÕES DE TODAS AS MODALIDADES;

ARTIGO 32º: SOMENTE PODERÃO PARTICIPAR DO RODEIO ARTISTICO CULTURAL CTG GILDO DE FREITAS, ENTIDADES FILIADAS AO MTG.

ARTIGO 33º: O EVENTO OCORRERÁ NAS DEPENDENCIAS DO GTG GILDO DE FREITAS, COM ENTRADA GRATUITA.

ARTIGO 34º: PARA RECEBER A PREMIAÇÃO, O CONCORRENTE OU REPRESENTANTE DEVERÁ ESTAR DEVIDAMENTE PILCHADO.

ARTIGO 35º: AS PREMIAÇÕES SERÃO PAGAS VIA PIX.

A - NAS MODALIDADES DANÇAS TRADICIONAS, O PAGAMENTO SERÁ FEITO SOMENTE PARA PATRÕES OU COORDENADORES ARTÍSTICOS, MEDIANTE APRESENTAÇÃO DO RG, CPF E CARTÃO TRADICIONALISTA (VÁLIDO) E MAIS O TROFÉU DA MODALIDADE VENCEDORA;

B - PARA A MODALIDADE DANÇA DE SALÃO, O PAGAMENTO DA PREMIAÇÃO SERÁ FEITA SOMENTE PARA O CONCORRENTE MAIOR DE IDADE, PATRÃO DA ENTIDADE OU PAIS, NO CASO DOS CONCORRENTES MAIORES DE IDADE, COM APRESENTAÇÃO DO RG, CPF E CARTÃO TRADICIONALISTA (VÁLIDO) MAIS TROFÉU DA MODALIDADE VENCEDORA;

ARTIGO 36º: A COMISSÃO DE ÉTICA DO RODEIO É FORMADA PELO PATRÃO, COORDENADOR ARTÍSTICO E SECRETÁRIOS DO CTG GILDO DE FREITAS, SENDO SOBERANOS A RESOLVER QUALQUER SITUAÇÃO QUE POSSA OCORRER DURANTE O EVENTO;

ARTIGO 37º: O TABLADO DAS DANÇAS TRADICIONAS TERÃO AS SEGUINTE MEDIDAS: 11 METROS DE LARGURA, 15 METROS DE COMPRIMENTO (15 X 11)



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

PREMIAÇÕES DANÇAS TRADICIONAIS

MIRIM

1º LUGAR: R\$ 800,00 + TROFÉU

2º LUGAR: R\$ 400,00 + TROFÉU

3º LUGAR: R\$ 300,00 + TROFÉU

JUVENIL

1º LUGAR: R\$ 1000,00 + TROFÉU

2º LUGAR: R\$ 700,00 + TROFÉU

3º LUGAR: R\$ 500,00 + TROFÉU

ADULTA

1º LUGAR: R\$ 1500,00 + TROFÉU

2º LUGAR: R\$ 1000,00 + TROFÉU

3º LUGAR: R\$ 500,00 + TROFÉU

VETERANA

1º LUGAR: R\$ 800,00 + TROFÉU

2º LUGAR: R\$ 500,00 + TROFÉU

3º LUGAR: R\$ 300,00 + TROFÉU

XIRU

1º LUGAR: R\$ 500,00 + TROFÉU

2º LUGAR: R\$ 300,00 + TROFÉU

3º LUGAR: R\$ 200,00 + TROFÉU

PREMIAÇÃO DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO

MIRIM

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

JUVENIL

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

ADULTA

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

VETERANA

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

PREMIAÇÃO MELHOR ENTRADA OU SAÍDA (MIRIM, JUVENIL E ADULTA, VETERANA E XIRU)

1º LUGAR: TROFÉU

PREMIAÇÃO DANÇAS TRADICIONAIS DE PAR

MIRIM

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

JUVENIL

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

ADULTA

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

VETERANA

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

PREMIAÇÃO CONCURSO DE CHULA.

PRÉ MIRIM

1º LUGAR: R\$ 50,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

MIRIM

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

JUVENIL

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

ADULTA

1º LUGAR: R\$ 100,00 TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

VETERANA

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

CONCURSO DECLAMAÇÃO

PRÉ MIRIM

1º LUGAR: R\$ 50,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

MIRIM

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

JUVENIL

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

ADULTA

1º LUGAR: R\$ 100,00 TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU

VETERANA

1º LUGAR: R\$ 100,00 + TROFÉU

2º LUGAR: TROFÉU

3º LUGAR: TROFÉU



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

DISPOSIÇÕES GERAIS

ARTIGO 1º

PARA DANÇAS TRADICIONAIS:

PARA A CATEGORIA DANÇAS TRADICIONAIS PODERÃO DANÇAR ATÉ 16 (DEZESSEIS) PARES AS COREOGRAFIAS E DANÇAS TRADICIONAIS.

ARTIGO 2º

PARA TODAS AS CATEGORIAS DE DE DANÇAS TRADICIONAIS:

PODERÃO INSCREVER 4 DANÇAS TRADICIONAIS PARA AVALIAÇÃO, PORÉM A DANÇA DE MENOR NOTA CAI FORA A NÍVEL DE COMPETIÇÃO DO FESTIVAL. O GRUPO OPTANTE PELA QUARTA DANÇA AUTOMATICAMENTE ABDICA DA COREOGRAFIA DE SAÍDA.

ARTIGO 3º

IREMOS FLEXIBILIZAR AS IDADES PARA QUEM CONCORREU O JUVENART NO ANO DE 2024; INTEGRANTES QUE DANÇARAM ESTE ANO NESSE FESTIVAL PODERÁ CONCORRER NA CATEGORIA QUE PARTICIPOU.

ARTIGO 4º

NA CATEGORIA XIRU E VETERANA CORINGAS PODEM DANÇAR POR DUAS CATEGORIAS.

ARTIGO 5º

REFERENTE AOS HORÁRIOS:

SEXTA FEIRA (08/11/2024)

ÀS 22:30 HORAS BAILE DE ABERTURA

SÁBADO (09/11/2024)

PALCO A “GALPÃO PRINCIPAL” - ÀS 9 HORAS DA MANHÃ:CHULA

PALCO B “ANEXO GILDO” - ÀS 9 HORAS DA MANHÃ:DECLAMAÇÃO

PALCO C “ESCOLA” - ÀS 13:30 HORAS:DANÇAS DE SALÃO

PALCO C “EXCOLA” - ÀS 18 HORAS :DANÇAS DE PAR



Centro de Tradições Gaúchas Gildo de Freitas

“Gaúcho de coração, sempre honrando a tradição”

Fundado em 26/03/1983

Matrícula MTG/RS 0814 – CNPJ 94.595.824/0001-03

ADITIVOS DO REGULAMENTO DO RODEIO DO CTG GILDO DE FREITAS

PALCO A “GALPÃO PRINCIPAL” - ÀS 13:30 HORAS: DANÇAS TRADICIONAIS JUVENIL. LOGO APÓS CATEGORIA XIRU (CIRCUITO PAIXÃO PELA DANÇA XIRU).

DOMINGO (10/11/2024)

PALCO A - ÀS 8 HORAS: DANÇAS TRADICIONAIS VETERANA. LOGO APÓS CATEGORIA MIRIM SEGUIDA DE ADULTA.

ARTIGO 6º

REFERENTE AO ESTACIONAMENTO DO RODEIO ARTÍSTICO E CULTURAL CTG GILDO DE FREITAS :

PEDESTRE: ENTRADA FRANCA

ÔNIBUS: R\$ 150,00 REAIS

CARROS: R\$20,00 REAIS

MOTO: R\$15,00 REAIS

ARTIGO 7º

DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO

PARA AS CATEGORIAS JUVENIL E ADULTO, SERÁ COLOCADO A DISPOSIÇÃO DOS CONCORRENTES, ALÉM DOS BLOCOS DE DANÇAS BINÁRIAS (VANEIRA, BUGIO E POLCA) E TERNARIAS (VALSA, CHAMAMÉ E RANCHEIRA) TAMBÉM TERÁ UM BLOCO ESPECIAL COM AS DANÇAS NOVAS (CHAMARRA, TEROL E MAZURCA).

FICANDO A CRITÉRIO DE CADA PAR ESCOLHER O BLOCO QUE IRÁ SORTEAR SUA DANÇA.